

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №29 «Ёлочка»**

**Перспективный план работы
музея «Страна сказок»
на 2022-2023 учебный год**

**Составитель:
Кокорина Ольга Владимировна**

г. Нижневартовск

Содержание

1.	Актуальность -----	3
2.	Роль -----	4
3.	Цель -----	4
4.	Задачи-----	5
5.	Принципы -----	5
6.	Структура управления мини-музея-----	6
7.	Имеющиеся экспонаты-----	6
8.	План работы мини-музея-----	7

Актуальность

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.

Сказка преподносит детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению. Духовно-нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

Композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, особые причинно - следственные связи и явления, доступные пониманию дошкольника - все это делает сказку особенно интересной и волнующей для детей, незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности ребенка.

Сказка - средство эмоционально - волевого развития и духовно-нравственного воспитания дошкольников. Сказка является одним из самых доступных средств духовнонравственного развития ребенка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители.

В настоящее время сказка, как и другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. Этому способствовали современные книги и мультфильмы с упрощенным диснеевским стилем пересказа известных сказок, часто искажающие первоначальный смысл произведения, превращающие сказочное действие из нравственно-поучительного в чисто развлекательное. Такая трактовка навязывает детям определенные образы, которые лишают их глубокого и творческого восприятия сказки.

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает собственное отношение к добру и злу. Даже дети старших групп верят в сказку, а значит, через нее легче обучать и воспитывать. Дошкольники учатся анализу и оценке поведения героев, развивают умение чувствовать и понимать другого, повышают самооценку, уверенность в себе, желание помочь, посочувствовать другому, а главное - развиваются всесторонне.

Социальная значимость программы музея «Страна сказок» заключается в создании развивающей среды - совместном участии детей, родителей и педагогов. Дошкольники чувствуют свою причастность к музею: приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях экспонаты трогать нельзя, а в нашем музее не только можно, но и нужно! В обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его родители.

Роль

Одной из важнейших задач современного образования России является воспитание любви и уважения подрастающего поколения к русской истории, к русской культуре, в том числе, к русской литературе, русским народным традициям и обычаям. Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения чувство патриотизма, сохранять традиции своей страны, формировать у дошкольников чувство национального самосознания. С этими задачами прекрасно справляется музейная педагогика.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музеиного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Музейная педагогика является особым видом педагогической практики. В дошкольном образовании музейная педагогика стала играть существенную роль только в последние десятилетия. Эта форма организации обучения соединяет в себе образовательно-воспитательный процесс с реальной жизнью и обеспечивается воспитанниками через непосредственное наблюдение и знакомство с предметами и явлениями.

Цель

Цель – эффективная и целенаправленная организация работы по нравственному и патриотическому воспитанию, социализация и воспитание творческой личности воспитанников средствами музея. Формирование интереса к сказкам и книгам, в которых их можно найти, расширение читательского кругозора, развитие у дошкольников эстетического восприятия, воображения, внимания, мышления, способствующих успешному формированию гармоничной личности дошкольника.

Задачи

- 1.** Пробудить в детях интерес к сказке, книге;
- 2.** Воспитание доброты, трудолюбия, отзывчивости;
- 3.** Воспитание бережного отношения к книге;
- 4.** Воспитание любви к природе, к своим близким, к своей родине ;
- 5.** Развитие прикладных умений и навыков, мелкой моторики;
- 6.** Развитие устной речи, навыков общения ;
- 7.** Формирование активной жизненной позиции, культуры поведения.

При создании мини-музея учитывались следующие принципы:

- наглядность;
- доступность;
- содержательность;
- сочетание предметного мира мини-музея с образовательной программой детского сада;
- последовательность ознакомления детей с музеиными коллекциями;
- подвижность структуры (экспонаты или экспозицию использовать к теме занятия).

Принципы мини-музея

Наглядность: обеспечивает познавательный интерес и эмоциональное восприятие.

Доступность: обеспечение непосредственного доступа к предметам и экспозициям музея.

Интегративность: содержание музея позволяет педагогу познакомить детей с разными областями человеческой деятельности: историей, природой, культурой.

Деятельность: музей предоставляет ребёнку возможность реализовать разные виды деятельности, такие как пополнение музея работами, выполненными своими руками, создание экспонатов непосредственно в мини – музее;

Культурообразность: музей приобщает дошкольников к мировой культуре, общечеловеческим ценностям

Гуманность: музей создаёт условия для всестороннего развития ребёнка, поддерживает его инициативу, творческую

деятельность в образовании. Здесь созданы все условия для новых отношений в системе «ребёнок – педагог» и перехода на диалоговую форму обучения.

Разнообразность: экспонаты музея разнообразны.

Экологичность: все экспонаты экологически безопасные для здоровья детей.

Безопасность: мини-музей не создаёт угрозу здоровью и безопасности дошкольника.

Непрерывности: музей, являясь частью образовательного пространства детского сада, связан с системой занятий и самостоятельной детской деятельностью, отражая тематику занятий, экскурсий и прогулок.

Партнёрство: музей является результатом сотрудничества взрослых и детей и благодаря чему реализуются права ребёнка.

Структура управления

Руководитель музея планирует, координирует, контролирует работу в музее. Театрализация – дети примеряют на себя различные историко-культурные и психологические роли, проигрывают их.

Ребенок-экскурсовод (ребёнок-рассказчик на качественно лучшем уровне усваивает информацию, а дети-слушатели воспринимают слова своего товарища с большим вниманием и отдачей).

Музей – результат совместной работы педагогов, детей и родителей. Это большая поисковая деятельность, содержанием которой являются встречи с хранителями старинных вещей, работа с семейными архивами, семейными реликвиями

Экспонаты

В музее размещены предметы русского быта, наиболее часто упоминающиеся в русских народных сказках, потешках.

- Ширма
- Маски героев сказок
- Театр би-ба-бо
- Конусный театр
- Пальчиковый театр
- Теневой театр
- Театр на ложках

План работы мини-музея

Группа раннего возраста

№ п/п	Месяц	Тема	Цель
1	Май 1-я неделя	«Давайте познакомимся»	Познакомить детей с театральным залом, его оборудованием, пособиями.
2	Май 2-я неделя	«Для деда, для бабы курочка Ряба яичко снесла золотое» Беседа с детьми.	Закрепить у детей представления о сказке «Курочка Ряба», сюжете и мотивах поступков персонажей. Учить передавать настроение персонажей с помощью поз, мимики и жестов ,развивать способность импровизировать под музыку.
3	Май 3-я неделя	«Мы не просто ребятишки, а ребятки-цыплятки»	Познакомить детей с приёмами кукловождения , развивать интонационную выразительность в процессе инсценировки русской народной сказки «Курочка Ряба» с помощью конусного театра.
4	Май 4-я неделя	«Курочка и цыплята» Подвижная игра.	Продолжать формировать умение создавать образ персонажа при помощи интонации, мимики, движений, развивать желание включаться в театрализованную игру по сказке «Курочка Ряба».

2 младшая группа

№ п/п	Месяц	Тема	Цель
1	Май 1-я неделя	«Забыла девочка котёнка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить»	Познакомить детей с сюжетом сказки «Почему плакал котёнок?» (настольный театр), привлечь детей к её пересказу. Развивать у детей способность создавать образ подражательными движениями.
2	Май	. «Каждому хочется котёночку	Познакомить детей с сюжетом сказки «Почему плакал котёнок?»

	2-я неделя	помочь»	(настольный театр), привлечь детей к её пересказу. Развивать у детей способность создавать образ подражательными движениями.
3	Май 3-я неделя	. «Волшебная шкатулка» Беседа с детьми.	Развивать умение определять персонажей по описанию, изображать их при помощи подражательных движений и звуков. Развивать у детей импровизационные умения.
4	Май 4-я неделя	.«Котёночек наелся молока, стал довольным и весёлым он тогда» Подвижная игра.	Развивать исполнительские способности детей (подражательные движения и звуки). Стимулировать интерес детей к театрализованным играм, путем вовлечения их в игру-драматизацию по сказке.

Средняя группа

№ п/п	Месяц	Тема	Цель
1	Май 1-я неделя	.«Колобок наш удалой»	Познакомить детей с сюжетом и персонажами сказки «Лесной колобок - колючий бок» В.Бианки. Развивать умение понимать содержание сказки, оценивать поступки действующих лиц, давать им объективную оценку.
2	Май 2-я неделя	«Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался» Беседа с детьми.	Обсудить с детьми, как менялся заяц в сказке; как изобразить хвастливого зайца с помощью жестов, мимики, голоса.
3	Май 3-я неделя	«Зайца съела бы лиса, если б не его друзья» Подвижная игра.	Продолжать закреплять представления о сюжете и персонажах сказки «Лучшие друзья». Развивать интонационную выразительность речи детей. Развивать умение танцевать, выполняя движения в парах.
4	Май 4-я неделя	«Как лисица ни старалась, всё ж ей утка не попалась»	Познакомить детей с сюжетом сказки «Как утка лису вылечила». Развивать интонационную выразительность.

Старшая группа

№ п/п	Месяц	Тема	Цель
1	Май 1-я неделя	«Постучимся в теремок»	Развивать фантазию. Совершенствовать выразительность движений. Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой и вызвать положительный настрой.
2	Май 2-я неделя	«Дятел выдолбил дупло, сухое, тёплое оно» Беседа с детьми.	Создать положительный эмоциональный настрой, вызвать интерес у детей к новому произведению. Учить понятно, логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать умение детей охарактеризовать героев сказки. Совершенствовать интонационную выразительность.
3	Май 3-я неделя	«Многим домик послужил, кто только в домике ни жил»	Развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижениями.
4	Май 4-я неделя	«Косолапый приходил, теремочек развалил»	Научить узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки. Формировать дружеские взаимоотношения.

Подготовительная группа

№ п/п	Месяц	Тема	Цель
1	Май 1-я неделя	«Зимовые зверей»	Познакомить детей с новой русской народной сказкой; прививать любовь к русским народным сказкам; вовлечь в игровую, нравственную ситуацию; развивать воображение при помощи театра картинок; совершенствовать импровизационные возможности детей.
2	Май 2-я неделя	«Кто стучится в дверь ко мне?» Беседа с детьми.	Познакомить детей с работой почты; дать представление о профессиях работников почты; побудить к сюжетно-ролевой игре; включать в ролевой диалог; развивать образную речь.
3	Май 3-я неделя	«Потешный ларчик» Подвижная игра.	Приобщить детей к русской национальной традиции; учить чувствовать выразительность произведений малых фольклорных форм; развивать умение эмоционально - двигательно проживать роль; побуждать детей к поиску выразительных средств для передачи характерных особенностей персонажей; дать эмоциональный заряд при помощи театра Петрушек; вовлечь детей в игровую ситуацию.
4	Май 4-я неделя	«Сказка из сундучка»	Познакомить детей с новой сказкой; пробудить желание обыгрывать понравившуюся сказку в пластических этюдах; совершенствовать умения выразительно двигаться.